

Jodov studio

- спецэффекты для кино и телевидения
- рекламные ролики
- презентационные фильмы
- упаковка телепрограмм
- музыкальные клипы
- постпродакшн, цветокоррекция
- 3D анимация, композинг
- съемка и аренда кинокамеры RED ONE в Беларуси

Наше оборудование:

Кинокамера 35мм RED One – 1шт. + крепление для кинооптики PL 35 mm 16 mm (Ultra Prime Arri, ...)



- 4520 X 2540 pixel (12-megapixel) CMOS Sensor
- 4K (up to 30 fps), 3K (up to 60 fps), 2K (up to 120 fps)
- Variable Compression - REDCODE 28 and REDCODE 36
- Greater than 66db Signal to Noise Ratio

Format Options

- 4096 X 2304 (16:9), 4096 X 2048 (2:1), 4K (Anamorphic)
- 3072 X 1728 (16:9), 3072 X 1536 (2:1), 3K (Anamorphic)
- 2048 X 1152 (16:9), 2048 X 1024 (2:1), 2K (Anamorphic)

REDCINE™

- Shoot 4K, 3K and 2K REDCODE RAW
- Load footage into REDCINE do 1st light correction
- Export to any number of output options

Tech Specs

- 12 Megapixel Mysterium™ sensor
- Dynamic Range > 66dB
- Depth of Field equivalent to 35mm Cine Lenses

Крепление для фотооптики Nikon (замена байонета длится 5-8 минут)



Носители информации:

Red drive – 320 gb. – 1 штука (можно записать 240 минут в 4К – raw uncompress)



Red compact flash - 2 штуки по 8 gb. (8 gb – 6 минут видео в 4К - raw uncompress) – непрерывность записи можно обеспечить двумя картами



Питание:

Батарея 140Wh – 3 штуки (1 батареи хватает на 90 минут работы) – 3 батареи обеспечивают непрерывный цикл работы камеры, если сразу после разрядки батарея ставится на зарядку. (полная зарядка батареи 2 часа)



Зарядное устройство на 2 батареи + 10 футовый кабель для подключения к камере – возможно использование вместо блока питания и работы камеры от сети 220 вольт.



Блок питания для работы от сети 220 вольт + кабель 5 метра



Накамерный монитор



Накамерный операторский монитор RED 5,6" + крепление к нему (red arm)

Resolution: 1024×600

Response time: 50ms

Contrast: 250:1

Brightness: 550 nits

Viewing angle: 60 degrees H, 50 degrees V

Power consumption: 4.6W

Operating range: 0C to +40C (32F to 104F)

Storage range: -20C to +50C (-4F to 122F)

Просмотровый монитор 20" Benq с HDMI входом + кабель HDMI 10 метров + 23" Samsung Full HD



КРЕПЛЕНИЕ

Суппорты – верхние и нижние 18" + 2 ручки для съемок с плеча + верхняя ручка.

Боковое крепление для монитора.

Мягкая плечевая площадка для съемки с руки

Крепление для штатива.

4 трубы 18"

(все аксессуары совместимы с оборудованием ARRI) – компендиум, фалоуфокус – все становится на RED суппорты без проблем.



ОПТИКА:

Оптика для RED ONE байонет - Nikon

Токіна 11-16 mm f.2.8



Sigma 20 mm f 1.8



Sigma 30 mm f.1.4



Nikon 50 mm f.1.4



Falcon 85 mm f .1.4



Оптика для крепления PL
Angenieux 12-120 f2..2 - для съемки в формате 2K



Звук:
ZOOM Handy Recorder H4n (2 встроенных микрофона + 2 гнезда для выносных микрофонов)



Свет:

FILMGEAR Светильник Flo на 4 лампы 4ft с внешним балластом



FILMGEAR Светильник с линзой френеля 150 Вт (2 шт.)



FILMGEAR Светильник с линзой френеля 1000 Вт (2 шт.)



FILMGEAR Светильник с линзой френеля 2000 Вт (1 шт.)



Свет рассеянный 200 ват (4 шт.)

Штативы ко всему свету.

Хромокей зеленый профессиональный. (8x3,50 м.) + штативы

Рельсы 6 метров прямые + доли

Стедикам : Жилет, «рука», консоль, (для камеры до 4 кг.)

Фотоаппарат Canon 7d + весь комплект вышеперечисленной оптики (Full HD 24,25,30 fps) (1280x720 60 fps) (карты CF 16 gb. 2 штуки)



Трехколесный скейтер Mini - сделан с аналогичного скейтера PS Technics.

Штатив SECED Venus 2 + голова 4 степени демпфирования, основание 100мм.



Предлагаем услуги по созданию спецэффектов, компоунингу, 3D анимации, созданию титров, цветокоррекции на базе отснятого материала с RED ONE камер.

Наши работы можно посмотреть тут www.jodov.com
jodov@mail.ru

+375-297-239-839
+375-293-420-545